

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о диссертации Вальянова Никиты Александровича
«Художественный мир М. А. Тарковского: пространство, время, герой»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертация Никиты Александровича Вальянова посвящена исследованию художественного мира современного сибирского писателя М. А. Тарковского. Творчество автора рассматривается в контексте актуального направления отечественной литературы рубежа XX-XXI веков – *неотрадиционализма*. В работе проводится содержательный анализ ключевых произведений мастера, особое внимание уделено исследованию важнейших категорий художественного мира – пространство, время, герой.

Актуальность работы объясняется как необходимостью анализа перспективности современного традиционализма (неотрадиционализма, «нового реализма»), так и отсутствием развернутых, обобщающих работ, посвященных художественной прозе М. А. Тарковского как писателя, завершающего данное направление. Кроме того, анализ прозы художника важен в контексте проблемы национальной идентичности и ее воплощения в актуальной отечественной словесности.

Диссертант рассматривает творчество М. А. Тарковского как рубежное, связанное с национальной традицией, но и существенно обновляющее ее. Здесь представлены самобытная модель мира, новый культурный герой, способный вывести, с точки зрения нарратора, страну из нравственного, исторического кризиса, связанного с разочарованием в проекте глобализма, сворачиванием идеи постмодерна. Исследователь обозначает основные этапы творчества М. А. Тарковского, прослеживает становление художественного мира от ранней прозы, маркированной кризисом национальной идентичности, к зрелым текстам, где намечена перспектива сохранения национальных ценностей, их переосмысление, что в целом, подчеркивает новизну работы.

Н. А. Вальяновым представлена трансформация значимых для национальной картины мира топосов, самобытная типология героев. Анализ художественного мира писателя открывает новые возможности для исследования традиционализма в целом, помогает определить перспективы преэминентности идеологическим и художественным постулатам направления.

Диссертация состоит из Введения, 2 глав, Заключения. Главы подразделяется на параграфы, в соответствии с поставленными задачами.

В первой главе исследуется проблема хронотопа, выявлено изменение авторской картины мира: от кризисной к идиллической.

Во второй главе рассмотрена система персонажей, диссертант фиксирует ключевые художественные типы в аспекте пространственно-временной подвижности (патриархальный герой, герой-интеллектуал, герои-маргиналы: от странников до бичей, утративших свой дом и культуру). Особое внимание уделено образу героя-интеллекта, за которым закреплена культуротворческая миссия.

Научные выводы в диссертационной работе обоснованы как теоретическими положениями в области литературоведения, так, собственно, и анализом избранных текстов писателя.

Материалы диссертационной работы могут быть использованы при прочтении курсов по современной отечественной литературе, спецкурсов, посвященных проблемам современной русской традиционалистской прозы.

Н. А. Вальянов имеет 18 научных публикаций, в том числе 5 – в рецензируемых научных изданиях ВАК. Диссертант является постоянным участником научных конференций, форумов международного и всероссийского уровня (Красноярск, Барнаул, Владивосток, Рязань), а также соисполнителем по фундаментальным научным проектам: грант Общества «Знание России» «Русский традиционализм: история, идеология, поэтика, литературная рефлексия» (2015-2016 гг., науч. рук. проекта – Н.В. Ковтун), грант Общероссийской общественной организации Российский Союз ректоров «Сибирский филологический форум» (2016-2017 гг. науч. рук. проекта – Н.В. Ковтун).

Научное исследование отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным работам, и рекомендуется к защите по специальности 10.01.01. – русская литература.



Подпись Н. В. Ковтун зав. кафедрой

Начальник общего отдела Г. И. Москина

КГПУ им. В.П. Астафьева

Наталья Вадимовна Ковтун
доктор филологических наук, профессор,
заместитель декана филологического факультета
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»
Адрес: 660049, Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89
e-mail: nkovtun@mail.ru Тел.: 89135121294
«22» декабря 2017 г.